



Quand Jacques rencontra Christian pour la ^{troisième} fois, il vit un
 jeune garçon très tourmenté, sauvage et ambitieux -
 C'était arlent Amette - Aujourd'hui il est soumis - C'est un
 homme un peu triste, enfermé, mal rasé, ses joues seront
 bientôt flasques -

Il se complait dans sa mélancolie - il rêve, il voudrait se
 croire le plus fort, le plus grand - un peu terrifié par
 elle, sa compagne, il voudrait demander à Jacques de
 l'aider ou du moins de le comprendre - il n'ose même pas
 et puis Jacques s'il est leur ami, leur témoin, c'est avant tout
 un voyeur, oui un voyeur impitoyable -

Ce n'est pas de leur faute si tous les trois en sont arrivés là -
 Après tout que peuvent-ils tous les trois ? nous ne le savons pas,
 ils ne diront rien - Peut-être se sont-ils que 3 de ces nombreuses
 petites choses bizarres, remuantes comme ces moineaux
 parisiens grisâtres qui picorent dans la ville sans savoir si
 existe ou s'il n'existe pas des êtres, des gens, des oiseaux qui vont
 et viennent comme bon leur plaît au rythme des saisons -

Ici autour de l'homme et de la femme c'est le diable mais
 au dessus d'eux planeur des choses dangereuses -

Ils sont seuls, hors du temps, ils s'aiment -

Ils sont le numéro 436 -

Amette

Description du numéro 436 d'une peinture
 de Jacques Monory

BOLTANSKI EST

Boltanski fait des photos
Boltanski est un photographe

Boltanski écrit des textes
Boltanski est un écrivain

Boltanski tourne des films
Boltanski est un cinéaste

Boltanski fait des séries de petites boules de terre
Boltanski est un obsédé

Boltanski fait systématiquement des séries de petites boules de terre
Boltanski est un obsédé systématique

Boltanski récupère des photos du passé
Boltanski est un archiviste

Boltanski reconstitue son enfance
Boltanski est un psychologue

Boltanski croit pouvoir reconstituer son enfance
Boltanski est un naïf

Boltanski fait semblant de croire pouvoir reconstituer son enfance
Boltanski est un malin

Boltanski relate des faits divers
Boltanski est un sociologue

Boltanski parle toujours de la mort
Boltanski est un pessimiste

Boltanski parle toujours de sa famille
Boltanski est un intimiste

Boltanski fait le portrait de ceux qui l'entourent
Boltanski est un peintre impressionniste romantique et sentimental

Boltanski fait toujours la même chose
Boltanski est un vieux maniaque

Boltanski fait des choses que personne n'avait faites avant lui
Boltanski est un jeune novateur

Boltanski fait des œuvres d'art qu'il expose un peu partout dans le monde
Boltanski est un artiste

Quelques attitudes de femme
extraites de
quelques albums - collections
par
Annette Messenger collectionneuse.

