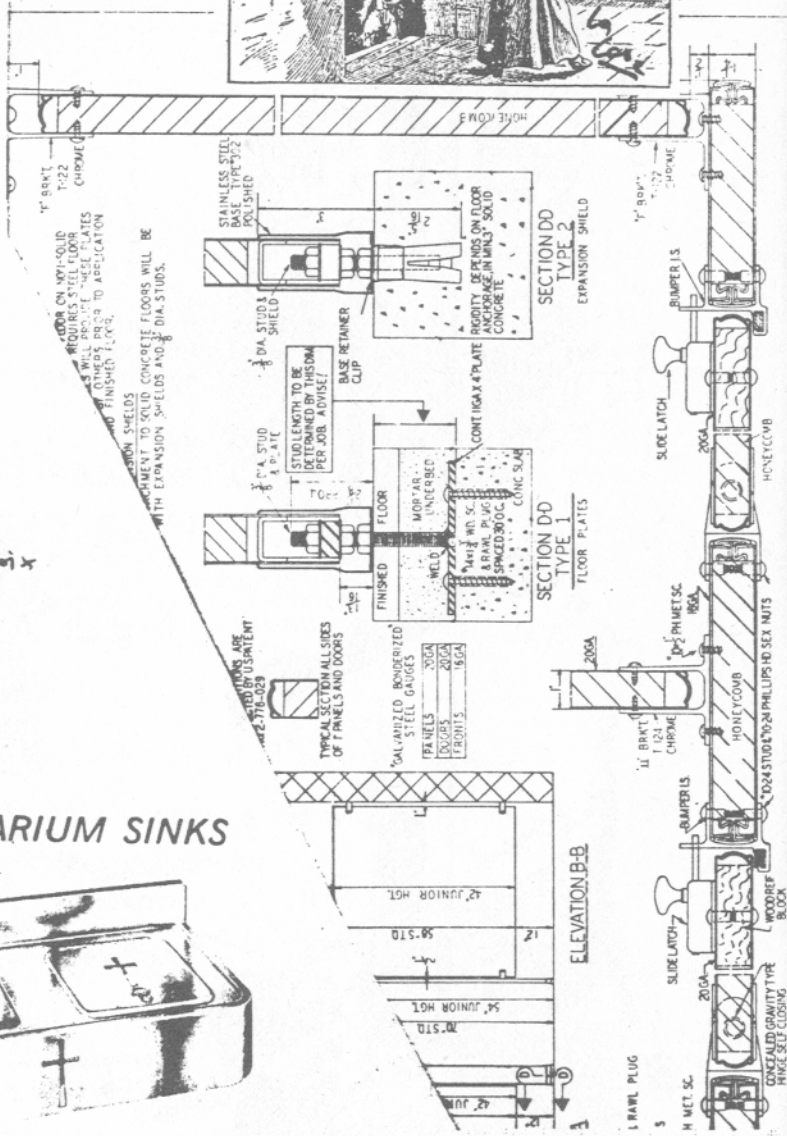


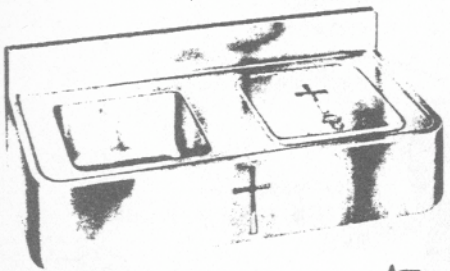
Fig. 84 - Esterno.



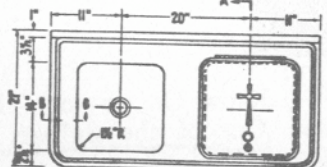
*ae rimari in
 in una via
 di la città,
 città o
 fabbrica*
 ↓
quali
 Moyville
 Lunville
 Norcison
 Aix en Savoie
 Odzènale-guy
 Neurognat
 Stimpfleberg
 Solo Grad
 Krasnik-l. Croix
 Thqi-la-Nord



SACRARIUM SINKS



MODEL C-19014



*il rucio
 A GIRE-BA-MORTO?*
 ←

e) scoperto un 'oro?

ventata è superiore a quella della nota favola, perchè per farla aprire non occorre neanche pronunciare le

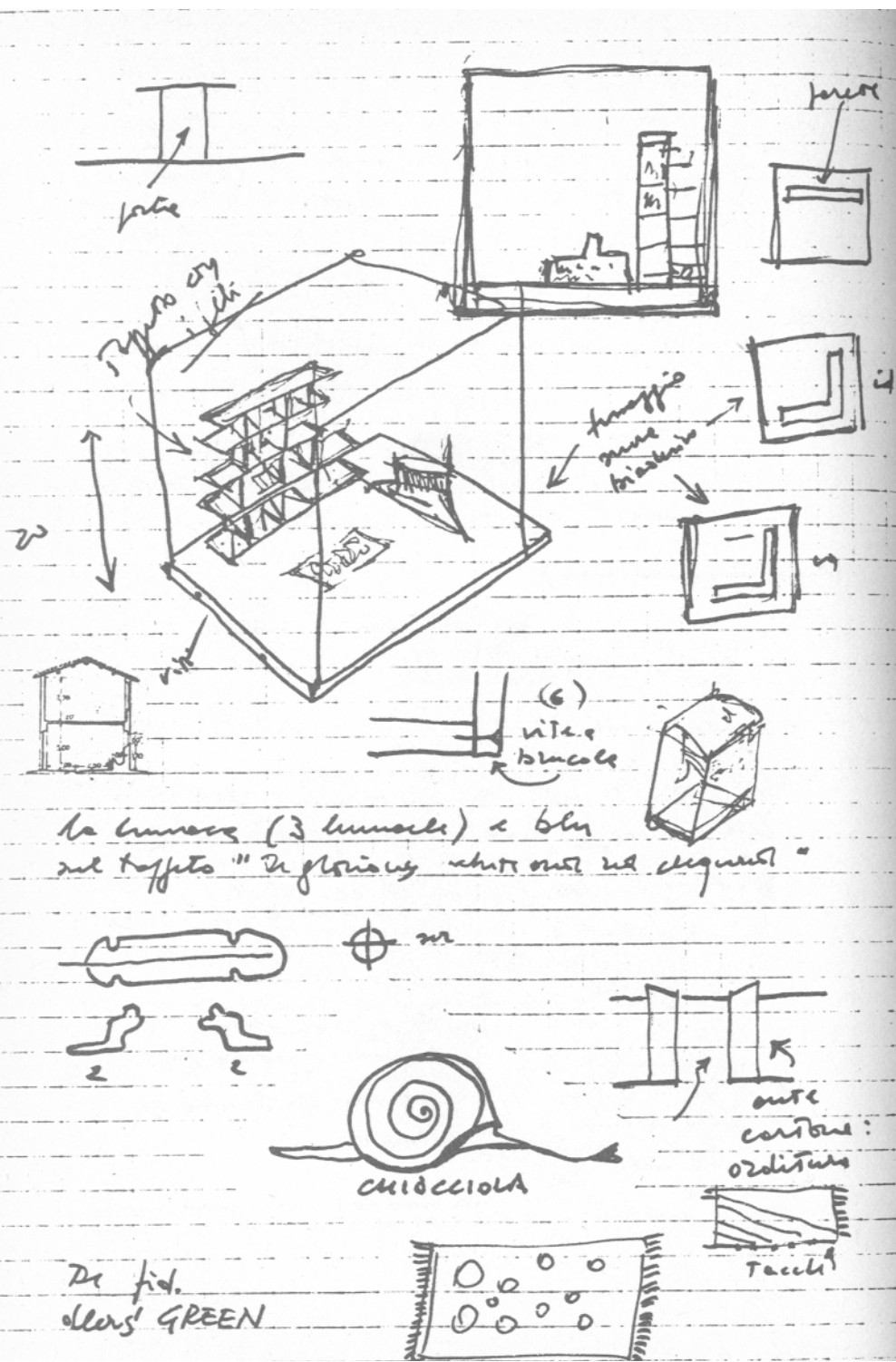


Fig. 141.

dette parole. Basta semplicemente avvicinarsi ed essa si spalancherà immantinente.

Questo uscio automatico a differenza di quelli usuali non si apre girando sopra i cardini, ma scorrendo per

*memoria - il ricordo
 richiama alle menti un luogo,
 un folcoscenico dove recitarsi, rievocarsi.
 L'origine sconosciuta dei luoghi dove
 si ricollegono ^{memoria} a un INTERNO
 (giorno - o - notte) - tanto più si
 quanto non si ricollegi a un
 interno. Nella STANZA, come
 nel folcoscenico succede tutto: ci è poi
 chi ~~reproduce~~ - riproduce gli eventi
 in vari posti quadrati o in
 scatole-staura-folcoscenico -
 ma la memoria prima, l'ALTRA
 CASA, è fatta di tanti luoghi etc etc*

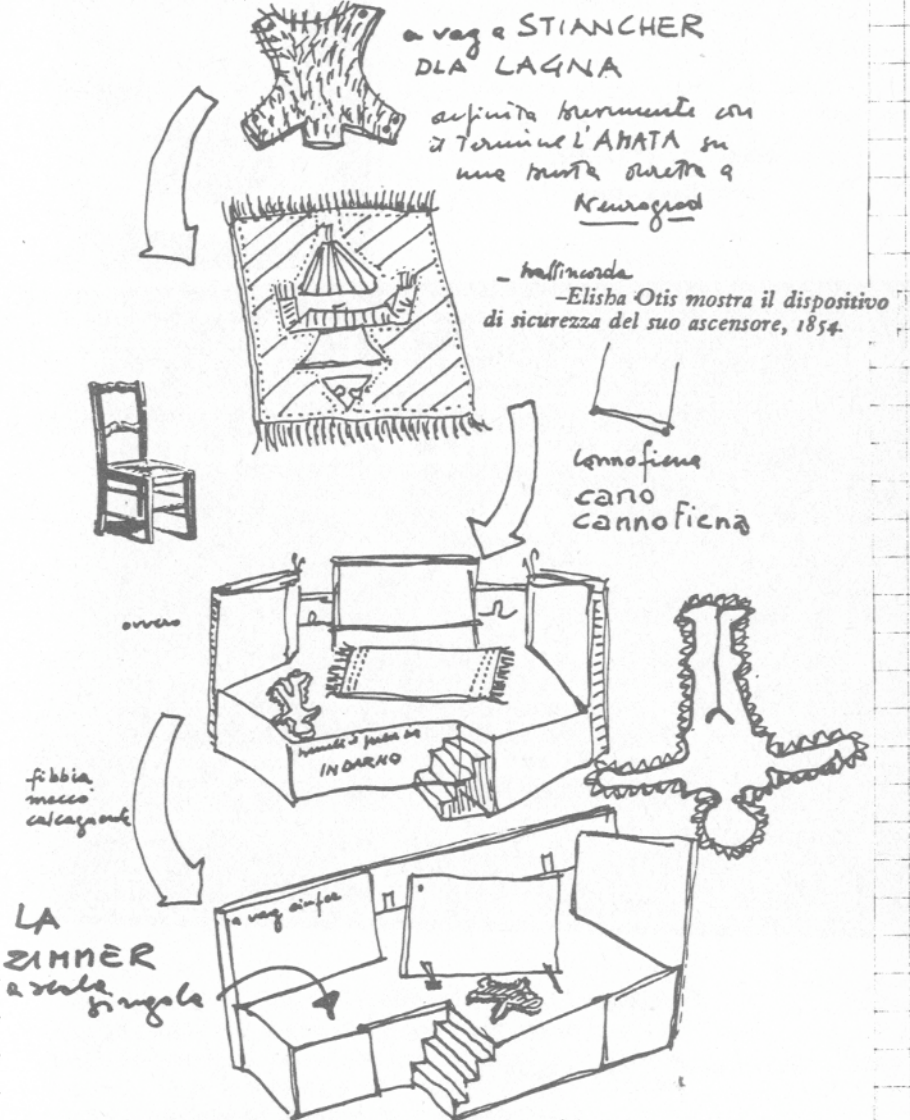


Aix, 17 octobre 1906.

Monsieur,

que se passe-t-il donc?

Voici huit jours passés que je vous ai demandé dix laques brûlées 7, et je n'ai pas de réponse. Que se passe-t-il donc?



Une réponse, et vivement, je vous prie. — Agréez, Monsieur, mes salutations distinguées.

PAUL CÉZANNE¹.

Paul Cézanne est mort le 22 octobre 1906 à Aix.