

Savoir... cercleil du dedans
chamade battue
sur des tambours de pierre
amor e cuor
corâme résonné
avant que ne sépare
de l'image son reflet
la tombe en l'épitaphe
inversée mais exacte
camera oscura...

S croire lune claire la promesse
a l'Idéal ainsi s'avorte du soleil...
v l'or plus précieux
o des filons de nos têtes
i estimant en lingots
r les carats de la terre
l'étron Capital
justifiant tous les trônes...

à moins que d'engrais
il ne fit en le ^sol
pousser l'arbre des larmes
l'Histoire
aux feuilles insistantes
dont les rosées sont ^fleurs
abondantes et pérennes...

aux champs du ^sa v et de l'oir
d'une dé-rive déli^vrante
voir au bord des lavoirs
là voir

où se battent puis
blanchissent en famille
guenilles et atours
aux pierres philosophales...
aux cordes des arcs en fer...

d'un parcours trop mental
l'orpailleur se piège
à scruter dans la bou(s)e
l'inespérée pépîte
révélant de la Terre l'entraille
— une sc(h)ience ténébreuse
d'où el|le règne du mirage...

S miroir
a le paradoxe équidistant
v partage juste de lumières
o photons de grande discipline
i jamais plus que la mise
r au jeu matière de la vision...

... mais alors de nous
serait-ce autres lois
fission de fantaisie
où la matière s'use
à s'atteindre de travers...
... optiques qui font
deux qualités d'images
aux prix très opposés...
... bientôt la moins cotée
à passer pour modèle
dans le mystère intact
de ses rayonnements...

hypothèse du voyeur
marathon le témoin passé
où dieu creuse l'handicap
au fur de la course...

épinglé des sous-verres
couleurs au chloroforme
sang naturalisé

le but ne se mesure
que la conscience relaie
aux olympiades triomphe
des raisons rhapsodiques
à la voix des pythies
révérée l'origine...

qui fait le train
à l'heure du reflet
matière scrutant sa limite
... dedans
à égale distance
glistening self
noüs
nœud nouant
le rappel de la borne
à nos carrés de soi^{(e)s}

stades en ronds entendus
de l'hoplite et l'aurige
lauriers célestes
immanence têtue