

Les mots ne seraient pas  
ce qu'ils sont à l'histoire  
si les choses n'avaient  
formé notre regard  
avant même nos lèvres

Les mots ne seraient pas  
ce qu'ils sont à l'histoire  
si les choses n'avaient  
formé notre regard  
avant même nos lèvres

Les mots ne seraient pas  
ce qu'ils sont à l'histoire  
si les choses n'avaient  
formé notre regard  
avant même nos lèvres

Les mots ne seraient pas  
ce qu'ils sont à l'histoire  
si les choses n'avaient  
formé notre regard  
avant même nos lèvres

Les mots ne seraient pas  
ce qu'ils sont à l'histoire  
si les choses n'avaient  
formé notre regard  
avant même nos lèvres

Les mots ne seraient pas  
ce qu'ils sont à l'histoire  
si les choses n'avaient  
formé notre regard  
avant même nos lèvres

Les mots ne seraient pas  
ce qu'ils sont à l'histoire  
si les choses n'avaient  
formé notre regard  
avant même nos lèvres

C'est fini  
loin déjà le regard  
vides sont les yeux

on cherche encore on cherche  
une lueur un indice  
si infime fût-il

plus rien plus rien  
à moins que ce ne soit  
l'ombre errante qui passe  
de notre propre et si  
ô si muette stupeur

loin déjà le regard

il a repris libéré  
son allure croisière  
après son plus ou moins long  
et singulier arrêt dans  
l'œil ouvert du vivant

loin déjà le regard

à vitesse croisière il file  
file vers d'autres espaces  
d'autres globes et cieux

allez vous pouvez sans crainte  
clorre au mort ses yeux

Dans le miroir de Yama  
divinité de la mort  
le regard de la vie pourfend  
et retourne à la Source Étoile  
l'étincelle du premier jour

L'illimité se contemple dans l'espace  
au même hors moment où  
l'espace se contemplant dans l'illimité  
se reconnaît