

Pointer de son pinceau le cœur de l'orchidée,
c'est pointer le regard dans le portrait d'une femme.

See

13. Bouquet, 1901

56-57



C'est ici que sont mes feuilles les plus frêles, mais de plus longue durée cependant. C'est ici que j'ombrage et abrite mes pensées.

Walt Whitman, *Chose promise à la Californie*

35. Sans titre, 1993

100.101

