

Il a été tiré de cet ouvrage cent un exemplaires  
dont quatre-vingts numérotés de 1 à 80  
et vingt et un hors commerce numérotés de I à XXI,  
chacun accompagné d'une gravure en couleurs originale de Dado

Photos des reproductions : Domingo Djuric

Tous droits de production, de reproduction et d'adaptation  
réservés pour tous les pays, y compris l'U.R.S.S.

© Éditions Galilée, 1985  
9, rue Linné, 75005 Paris  
ISBN 2-7186-0051-9



Satin, or bleu, trouble sain.

Rite : nous balbutions la réalité.

Nous brûlons.

Abrite la brune toison, brutalise

le bâton suri, ablutions errantes :

oubli...

SATINOF  
TROUBLI  
RITENOL  
BUTIONS  
ALITENO  
ULONSA  
LABRUN  
ONBRUT  
LEBATON  
ABLUTIO  
RANTES

.IUNTRES  
IULOSEBI  
TSURINA  
\_OURSBA  
NRATESO  
ESAUTLIB  
ITSILBOU  
BUSNOIR  
:BRISANT  
ILIONASE  
TEBLOUI

*Aboli, un très art nul ose*

*bibelot sûr, inanité (l'ours-babil :*

*un raté...) sonore*

*Saut libérant s'il boute  
l'abus noir ou le brisant  
trublion à sens :*

*Art ébloui !*

CANESOURIT L  
ECRITASONL U  
TRINCLOUEA S  
TREAUCLOS N I  
COURTASILE N  
ITRACUNSOL E  
ILCONTEURS A  
CRESAULOIN T  
ITANSLECOU R  
UNACRESTIL O

LUSINEATRO C

ça ne sourit l'écrit à son  
lutrin cloué, astre au clos :  
ni court asile, ni trac ; un  
soleil (conteurs âcres au loin  
Titans) : le couru nacré stilo,  
l'usine à troc.