

Il a été tiré de cet ouvrage cent un exemplaires
dont quatre-vingts numérotés de 1 à 80
et vingt et un hors commerce numérotés de I à XXI,
chacun accompagné d'une gravure en couleurs originale de Dado

Photos des reproductions : Domingo Djuric

Tous droits de production, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous les pays, y compris l'U.R.S.S.

© Éditions Galilée, 1985
9, rue Linné, 75005 Paris
ISBN 2-7186-0051-9



Satin, or bleu, trouble sain.

Rite : nous balbutions la réalité.

Nous brûlons.

Abrite la brune toison, brutalise

le bâton suri, ablutions errantes :

oubli...

SATINOF
TROUBLI
RITENOL
BUTIONS
ALITENO
ULONSA
LABRUN
ONBRUT
LEBATON
ABLUTIO
RANTES

.IUNTRES
IULOSEBI
TSURINA
_OURSBA
NRATESO
ESAUTLIB
ITSILBOU
BUSNOIR
:BRISANT
ILIONASE
TEBLOUI

Aboli, un très art nul ose

bibelot sûr, inanité (l'ours-babil :

un raté...) sonore

*Saut libérant s'il boute
l'abus noir ou le brisant
trublion à sens :*

Art ébloui !

CANESOURIT L
ECRITASONL U
TRINCLOUEA S
TREAUCLOSN I
COURTASILE N
ITRACUNSOL E
ILCONTEURS A
CRESAULOIN T
ITANSLECOU R
UNACRESTIL O

LUSINEATRO C

ça ne sourit l'écrit à son
lutrins cloués, astre au clos :
ni court asile, ni trac ; un
soleil (conteurs âcres au loin
Titans) : le couru nacré stilo,
l'usine à troc.