

Table

Préface – <i>Coda</i>	9
En guise de prologue – <i>Menstruum universale</i> : la dissolution littéraire	15

I. LITTÉRATURE

« Un jour, les dieux se retirent... » (Littérature/Philosophie : entre-deux) <i>suivi de</i> Pièce jointe.....	37
Les raisons d'écrire.....	45
Récit, récitation, récitatif	59
... devrait être un roman... ..	79
De l'œuvre et des œuvres.....	87
Pour ouvrir le livre.....	97
Exergues.....	103

II. POÉSIE

Calcul du poète	111
Faire, la poésie.....	143
Compter avec la poésie. Entretien avec Pierre Alferi.....	151
La raison demande la poésie. Entretien avec Emmanuel Laugier	165
<i>Wozu Dichter</i>	185

III. SENS

<i>Noli me frangere</i> , avec Philippe Lacoue-Labarthe.....	195
Répondre du sens	209
Corps-théâtre	221



Demande

Après la tragédie	237
Résurrection de Blanchot	253
Le neutre, la neutralisation du neutre	265
Exclamations	271
La seule lecture	277

IV. PARODOS

<i>Psychè</i>	283
La Jeune Carpe	285
Il dit	313
Péan pour Aphrodite	317
<i>Vox clamans in deserto</i>	331
« Dans ma poitrine, hélas, deux âmes... »	345
Instants de ville	357
La <i>selva</i>	363
Sonate facile	365
<i>Dem Sprung hatt ich Leib und Leben zu danken</i>	367
« Qu'il me baise des baisers de sa bouche »	371
<i>Provenance des textes</i>	375

