

## L'Amour du jazz

Michel Contat, « le Monde »  
du 5/06/2009

« Jean-Pierre Moussaron appartient à cette catégorie d'intellectuels qui vouent au jazz un amour farouche et jaloux. Dans ce livre à la construction libre, il dessine un parcours dans "le vaste univers de cette musique" pour illustrer par des exemples ce qui la lui fait aimer. Au fond, ce qu'il veut faire entendre est un "Eros musicien", le sien, qui ne s'interdit ni la folie, ni les ruptures, ni les aléas, ni les rencontres. Au fil de chapitres d'inégale longueur, et qui se concluent fréquemment par des listes, des discographies et des énumérations, l'auteur fait l'essai de plusieurs approches d'inspiration plus philosophique que musicologique (le texte est dédié à Philippe Lacoue-Labarthe). C'est le livre d'un amateur cultivé, érudit même, mais qui n'oublie jamais la passion qui le meut d'abord. Une passion de l'émotion propre au jazz, cette musique exigeante, apparemment facile, et en réalité pleine de pièges adorables, une musique femme un peu sorcière. »