

Hantaï, le pli de la peinture

Sean J. Rose, « Livre » Hebdo »

n°952, 3 mai 2013

Extraits

Simon Hantaï [...] n'a cessé sa vie durant d'entrer en dialogue avec les autres arts : la littérature, la musique, et d'échanger avec les écrivains et les philosophes : Jacques Derrida, Hélène Cixous, Jean-Luc Nancy. Avec ce dernier s'établit une correspondance entre 2000 et 2008 qui paraît concomitamment [au catalogue raisonné de l'exposition] chez Galilée. Outre des anecdotes savoureuses (Hantaï dépose une peinture devant la porte de Breton qu'il retrouve plus tard exposée en vitrine près d'un Duchamp !), on découvre une réflexion sur le surgissement de l'œuvre : mouvement « non pas créateur, donc, mais au contraire geste en pensée guidés par une "fidélité à ce qui n'existe peut-être même pas" – et qui pourrait aussi porter le nom de Dieu, ou de l'Esprit. »

Correspondance Simon Hantaï, Jean-Luc Nancy

« Téléràma »

1^{er} au 7 mai 2013

« Je ne saurai jamais quel démon me poussa à lui faire cette proposition [...]. IL accepta, et je compris après-coup qu'il avait trouvé là une occasion de franchir un nouveau pas entre peinture et philosophie tout en renouant avec ses propres pratiques d'écriture sur la toile (initiées avant même la célèbre *Écriture rose*). » Ainsi le philosophe Jean-Luc Nancy raconte-t-il, ému, le contact qu'il eut avec le peintre hongrois Simon Hantaï, à qui il demanda un jour d'illustrer un livre. Dense, passionnant, émaillé d'images, leur échange épistolaire revient notamment sur le silence et le retrait du peintre, qui décida de ne plus exposer : « Au début des années 1980, je me suis mis délibérément hors-jeu, sans prononcer un seul mot. », se souvient l'artiste dans une lettre de 2001. Jusqu'à sa mort en 2008 Hantaï croyait davantage en une peinture se faisant seule qu'en une instance créatrice, un ego d'auteur. Cette réflexion exigeante sur la peinture accompagnera avec grâce la visite estivale de l'exposition consacrée à Simon Hantaï au Centre Pompidou, à Paris, jusqu'au 9 septembre. « Qui est "l'art" qui signe SH ? »